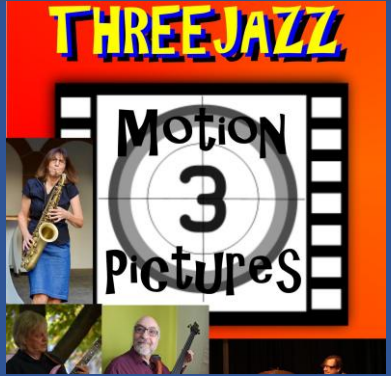


mampf

August

2026

LOU DONALDSON IM JAZZKELLER Foto: mampf 1990



Three Jazz//Samstag, 1. August

Sandweg 64, 60316 Frankfurt · Tel 448674
<http://www.mampf-jazz.de> · täglich 18-01h
U Merianplatz P Mousonturm P Ost

IN THE MOOD FOR JAZZ

Beachten Sie Programmänderungen
auf www.mampf-jazz.com/tickets ->



Sa 01.08.

Three Jazz

Das Quartett verbindet Jazzstandards und freie Jazzimprovisation mit musikalischen Elementen aus Weltmusik und Rock/Pop. Uschi Wentzell (sax) Hans Jürgen Gessinger (git), Dieter Schmalzried (b); Günter Bozem (perc)

So 02.08.

Tom Schlüter Trio

Tom Schlüter (p), Michael Höfler (b), Valery Brusilovsky (dr) Das Trio zeichnet sich durch ein breites musikalisches Spektrum aus: Neben vielen Eigenkompositionen aus den Bereichen des Traditional- und Modern Jazz spielen die Vollblutmusiker raffinierte Arrangements aus Klassik, Pop, Latin und anderen. Seien Sie gespannt auf ein eingespieltes Trio, das mit Spielfreude, Intimität, Virtuosität und hoher Musikalität die Zuhörer in seinen Bann zieht.

Do 06.08.

Alberto Barban -D

Flamenco & Jazz. Eine atmosphärische Reise durch modernen Jazz und Flamenco: Eigenkompositionen, Improvisation und Tanz verschmelzen zu einer eindrucksvollen Performance, die die Geschichte seiner musikalischen Neuerfindung erzählt – von seinem Leben in Brüssel bis in das legendäre Sacromonte-Viertel von Granada.

Fr 07.08.

Trio 75

Im Mittelpunkt stehen eigene Kompositionen, die zeigen, was Jazz sein kann: lebendig, erzählerisch und voller Überraschungen. Die Inspirationen stammen aus der Welt der Literatur, aus dem Alltag der Stadt, aus Träumen und Begegnungen mit Katzen. Ergänzt wird das Programm durch ausgewählte Stücke von John Scofield, Pat Metheny, Nicholas Payton, Ben Allison und Kenny Garrett. Markus Krämer (git), Chris Ries (b), Philipp Gutbrod: (dr)

Sa 08.08.

Joel Marschner Quartett

Das junge Quartett um den Berliner Pianisten und Komponisten, Joel Marschner, präsentiert seine eigene, innovative und moderne Auffassung des zeitgenössischen Jazz. Die Musik des Quartetts bewegt sich dabei zwischen skandinavischem und europäischem Jazz und ist von Größen wie Esbjörn Svensson oder Bobo Stenson inspiriert. Die vier Musiker leben heute in Deutschland, den Niederlanden und Österreich – verbunden durch ihre gemeinsame musikalische Sprache.

Joel Marschner (p), Mino van Noort (tr), Michel Lühning (b), Conrad Räuchle (dr)

So 09.08.

Vitaliy Baran Quartett

Das Quartett um den ukrainischen Pianisten Vitaliy Baran besteht seit über fünfzehn Jahren in gleicher Besetzung. Heute besteht das Repertoire hauptsächlich aus eigenen Jazzkompositionen von Vitaliy Baran, die seine Vorliebe für originelle Melodien mit ungewöhnlichen harmonischen und rhythmischen Wendungen in einer eigenständigen Stilistik verbinden. Vitaliy Baran (pi), Christian Müntz (sax), Uta Wagner (dr) Paul Schmandt (b)

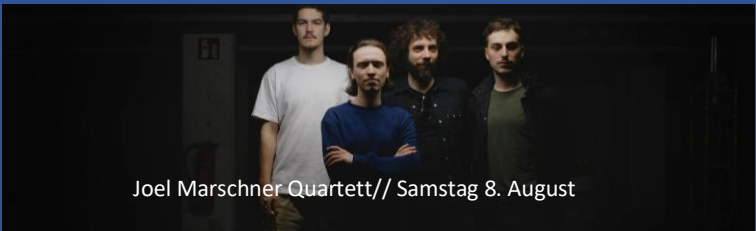
Do 13.08.

Jazzmadass_Jazz & Soul-Party

Dance and sway or listen auf der kleinsten Tanzfläche der Stadt!!

Mit DJ Rob aka jazzmadass

mampf



Joel Marschner Quartett// Samstag 8. August

Fr 14.08. Tarmann & Lochmann

Mark Tarmann (p) und Robert Lochmann (b) haben sich nicht gesucht, aber trotzdem gefunden. Als Duo hauchen sie den Kompositionen des American Songbooks Seele ein und begeben sich auf eine Reise durch den Improvisationskosmos. Ihre Jahrzehnte an Erfahrung im Musik-Streetbusiness sind deutlich spürbar und ihre Performance mit humorvollen Ansagen lassen eine Wärme mit dem Publikum entstehen.

Sa 15.08. Duo Feliz

Brazilian Music. Helene Böhme (Vocals) & Jean-Peter Braun (Guitar)
Das 2024 gegründete Duo Feliz widmet sich dem Farbenreichtum südamerikanischer Musik, insbesondere den traditionellen Stilen Brasiliens wie Chorinho, Samba, Bossanova und Baiao.

Mi 19.04. Bruno Bolz Trio

besteht aus drei Musikern aus Berlin, Köln und Frankfurt, die sich in der jungen Frankfurter Jazz Szene kennenlernten. Bruno Bolz (git) Thomas Bailey (b) Big Changus (dr)

Do 20.08. (the incredible) Ukulele Mixtape Ensemble

Liebings-Pop, Rock und Punk

Zehn Ukulelen. Ein Bass. Und ein Repertoire, das klingt wie die beste Kassette, die du dir je zusammengestellt hast. Mach laut – Vollgas vorbei an der Hawaii-Idylle, Ausfahrt Pop, Rock, Punk. Powerslide mit all den Lieblingsliedern, die man nie genug hören konnte. Facettenreich arrangiert und mit der satten Power von vielen kurzen und vier langen Saiten.

Fr 21.08. Helmut Terstegen & friends

spielen individuell arrangierte Songs von Bob Marley, Robben Ford Robert Cray, Jeff Lorber, Gregory Porter u.v.m., sowie eigene Kompositionen. Ein Crossover-Programm mit viel Erfahrung und routinierter Spielfreude.

Sa 22.08. ACQ

ACQ ist ein junges Jazzquartett aus dem Rhein-Main-Gebiet rund um den Gitarristen Anas Cherkaoui. Die Band bewegt sich zwischen Straight-Ahead-Jazz und moderner, grooveorientierter Jazzmusik. Aus Eigenkompositionen und neu arrangierten Standards entsteht ein vielseitiger Sound, der traditionelle Improvisationskultur mit zeitgenössischen Klangvorstellungen zusammenführt. Anas Cherkaoui (git), Theo Voinov (tr), Luca Seitz (b) , Lennart Scheuer (dr)

Do 27.08. Dennis Sekretarev Trio

Vorwiegend Eigenkompositionen von Dennis Sekretarev – Trompete, begleitet von Alana McPherson - Alto Saxophon, Gregoire Pignede – Bass, Dimitri Frenkel – Drums

Fr 28.08. Trio Panamericana feat. Nina Schellhase

Axel Kaapke (Piano), Michael Höfler (Kontrabass) und Ralf Göldner (Schlagzeug/Percussion) unternehmen eine musikalische Reise entlang der Panamericana mit Swing, Bossa Nova und Samba sowie ausgewählte Pop-Perlen. Enjoy the Roadtrip.

Sa 29.08. Buster Isitt (DK)

Buster Isitts Musik bewegt sich zwischen Stille und Nostalgie – zwischen Betonsiedlungen, weiten Landschaften und großen Träumen. Seine Songs entfalten einen Klang, der zugleich unmittelbar und tiefgründig ist. Verträumte Gitarren, eine fragile Stimme und von Jazz und brasilianischer Musik geprägte Harmonien bilden das Fundament von Busters klanglicher Welt.

So 30.08. Iso Herquists Blues Quarter Mile

Musik-Prominenz aus Rhein-Main zu Gast bei Iso Herquist. Und schon wird die kleinste Jazz-Bühne Frankfurts für einen Abend zur Piste: Blues, Soul und Punk – musikalisch hochdruckbetankt mit rohen Originalen, ungeschliffenen Covern und viel Improvisation.

