

mampf

Oktober 2026

LOU DONALDSON IM JAZZKELLER Foto: mampf 1990



Sa 03.10. Anne singt...

Sandweg 64, 60316 Frankfurt · Tel 448674
<http://www.mampf-jazz.de> · täglich 18-01h
U Merianplatz **P** Mousonturm **P** Ost

IN THE MOOD FOR JAZZ

Beachten Sie Programmänderungen
auf www.mampf-jazz.com/tickets ->



- Do 01.10. Ally and the Weazels**
Ein Kessel Buntes musikalischer Stolpersteine...mit Kompositionen aus fremder, wie auch aus eigener Feder. Verspricht nichts, nur grundlos gute Laune und Lieder der Versöhnung. Bobby Sattler (fl, cl, sax), Marcus Busch (git, voc) Petros Nikolaidis (perc,dr)
- Fr 02.10. 80er Party**
You can dance if You want to! Auf der kleinsten Tanzfläche der Stadt.
- Sa 03.10. Anne singt...**
Anne Stolz singt mit warmer Stimme, viel Energie und Leidenschaft ist der Entertainerin dabei besonders wichtig, mit dem Publikum zu interagieren und es mitzureißen. Inspirieren lässt sie sich von Coversongs aus Blues, Soul und Funk. Anne Stolz (voc), Juan Pablo Rivera (p), BrightS Osei (b), Dimitri Frenkel (dr)
- So 04.10. Titus Waldenfels**
Auf einer Vielzahl von Instrumenten wie Gitarre, Geige, Banjo, Pedal Steel Guitar und Fussbass kreiert Titus Waldenfels eine musikalische Welt, die vertraut klingt, Blues, Swing, Country und vieles andere beinhaltet, aber gleichzeitig Grenzen überschreitet, neugierig macht und von unwiederholbaren Momenten lebt.
- Mi 07.09. Thilo Fitzner**
Boogie-Woogie-Piano. Thilo Fitzner interpretiert mit Herz und Seele diese sehr rhythmusbetonte, swingende Musik. Er orientiert sich dabei u.a. an Klassikern wie den Honky Tonk Train Blues von Meade `Lux` Lewis oder Pinetops Boogie Woogie von Pinetop Smith. Piano Solo No 1
- Do 08.10. Moko meets...**
In der Reihe „MoKoMeets:“ lädt der Frankfurter Kontrabassist Moritz Koser immer wechselnde Mitmusiker aus den Jazzszenen unterschiedlicher Städte und Länder ein. Das Programm des Abends wird von Koser auf den jeweiligen Gast zugeschnitten. Diesmal mit Alberto Menendez (sax) und Johannes Hamm (dr)
- Fr 09.10. A.K.T. plays the I Ging**
Eigene Kompositionen, mit Einflüssen aus World, Pop und Klassik, assoziiert zu den Tafeln des I-Ging, The Book of Changes – eine neue europäische Perspektive des Jazz. Axel Kaapke (p), Michael Höfler (b), Johannes Langenbach (dr)
- Sa 10.10. Elements**
Mit Florian Schwappacher, Lars Pagelsen, Matthias Neumann und Luca Seitz. Die Band verbindet zeitgenössischen jungen Jazz mit den Wurzeln des Modern Jazz und schafft einen eigenständigen Klang zwischen Komposition und spontaner spannender Improvisation. Eigenes Material Schwappachers verbindet sich mit einigen stimmungsvollen, und emotional abwechslungsreichen Standards frei nach Miles Davis Motto: "Play Yourself Man!"
- So 11.12. Vitaliy Baran Quartett**
Jazzkompositionen mit ungewöhnlichen harmonischen und rhythmischen Wendungen in einer eigenständigen Stilistik verbinden. Vitaliy Baran (p), Christian Müntz (sax), Uta Wagner (dr Paul Schmandt (b)
- Di 13.10. Johannes Mössinger**
zählt zu den kreativsten Jazzmusikern in Deutschland. Mit seinem persönlichen Jazz-Stil, der zum Markenzeichen seines Klavierspiels wurde, begeistert er in seinen Solokonzerten und interpretiert zeitlos modern Jazzstandards und eigene Kompositionen. Piano Solo No 2
- Mi 14.10. Boris Frenzl Trio**
Chris Rücker (Bass), Jonathan Zacharias (Drums), Boris Frenzl (Gitarre)

mampf

Fr 16.10.

Panimo



Do 15.10.

The Jazz Pulse

The Jazz Pulse ist ein Trio, das tief in der Jazzgeschichte der 1950er bis 1970er Jahre verwurzelt ist. Inspiriert von klassischen Klaviertrios wie Red Garland, Wynton Kelly oder Mulgrew Miller pflegt die Band einen swingenden, zeitlosen Sound. Vladimir Mandaric (Git), Rudolf Stenzinger (Kb), Carlo Rieger (dr)

Fr 16.10.

Panimo

Clubnacht des Deutschen Jazzfestivals 2026:

Stilistisch orientiert sich das Trio aus Hamburg an der Musik von Wolfgang Muthspiel, Julian Lage und Bill Frisell, spielen aber ausschließlich Eigenkompositionen. Markante Musik, melodische Figuren mit komplexen harmonischen Bewegungen und Rhythmen, bei denen jedes Instrument gleichberechtigt ist. Lucas Kemmler (git), Timon Krämer (db) und Henning Katz (dr)

Sa 17.10.

Romans Nailed It

“Bad-Ass Acoustic Duo from southwest germany”- irgendwo zwischen altem Seemannsgarn, dichtem Zigarettendunst und tiefsitzender emotionaler Zwiespältigkeit hat das Duo ihren ganz eigenen, dreckigen akustischen Cocktail gemixt. Was dabei herauskommt, ist purer Singer-Songwriter-Punk, der einzig und allein von der rohen Kraft einer Gitarre und charismatischem Gesang lebt.

So 18.10.

Schipmann:Schwengler

Virtuose Trompetenläufe mit Balkancharakter treffen auf erdige Gitarrenakkorde aus der Welt des Jazz- und Americana-Musik. Das Duo Schwengler/Schipmann verbindet Einflüsse verschiedener Musiktraditionen zu einem akustischen Gesamtbild, das so noch nicht da gewesen ist.

Di 20.10.

mampf - Open Stage

10 Minuten pro Act. Ob Musik, Singer-/Songwriter, Comedy-Act oder Rezitation. Maximal 10 - 12 Acts. [Anmeldung über mampf-booking@gmail.com](mailto:mampf-booking@gmail.com).

Mi 21.10.

This is Pan

Solos zum Abheben, Melodien zum Eintauchen – die Band um den Schweizer Saxophonisten und Komponisten Matthias Kohler spielt schon seit über zehn Jahren instrumentalen Jazz mit Sound. Matthias Kohler (asax), Lukas Thoeni (tp), Dave Gisler (git), André Pousaz (b), Gregor Hilbe (dr)

Do 22.10.

Robert Kaiser

Sein Stil weckt Erinnerungen an den großen Blues- und Ragtimepianisten Little Brother Montgomery. Er zählt zu den vielseitigsten Interpreten dieser Musikrichtung, die er erdig, kompromisslos, authentisch und mit viel Respekt vor den Originalen seinem Publikum nahebringt. Seine Auftritte entführen die Zuhörer von Chicago über das Delta nach New Orleans. Piano solo No 3

Fr 23.10.

Gerry & Klaus

Remembering Elvis. Gesang und Gitarre.

Sa 24.10.

Ari Erev Trio

Ari Erevs Musik verbindet die Tradition des modernen Jazztrios, geprägt von Pianisten wie Bill Evans und Fred Hersch, mit lateinamerikanischen Rhythmen und einer lyrischen, klassischen Note. Ari Erev (p), Eduardo Sabella (b), Philippe Gottlieb (dr)

So 25.10.

Axel Kaapke

Piano solo No. 4 - allein zwischen Tradition und Moderne

Di 27.10.

JAM-SESSION NO 5

Die MAMPF JAM-SESSION. Immer wieder ein Highlight!

Do 29.10.

Jamslam Connection

Dominik Krauß (git) spielt mit virtuosen Melodien und rhythmischer Präzision. Josua Mette (b) sorgt für groovige, tiefe Klänge, während Marcel Hochstrasser(dr) das pulsierende Fundament bildet. Jazz, Soul, Funk und Blues- Einflüsse plus virtuose Technik, Improvisation und emotionale Tiefe machen jedes Konzert zu einem besonderen Erlebnis.

Fr 30.10.

Captain Swing

4 Musiker*Innen die ihre Leidenschaft zum VocalJazz und Blues verbindet. Mit Spielfreude und originellen Arrangements interpretieren sie Songs aus dem klassischen Jazzrepertoire und verleihen dem Swing und Blues den unverwechselbaren Sound. Pramila Chenchanna (voc), Uli Partheil (keys), Thore Benz (b), Berthold Möller (dr) Tanzen? Sehr gern!

Sa 31.10. **Halloween Single Party. Ghosting verboten.** Love @mampf

